

Fortbildungen für Lehrkräfte zu den SchulKinoWochen Hessen 2022

1. Filme aktiv sehen lernen I. Filmvermittlung in der Grundschule (Einstieg)

Referentin: Ulrike Melsbach // Filmpädagogin

Dauer: halbtägig

Kompetenzbereiche Medienbildungskompetenzportfolio: 1.1, 1.2, 1.5

Diese Fortbildung ist darauf ausgerichtet, Grundschul- (und gerne auch Sonderschul-) Lehrkräften Methoden und konkrete Materialien an die Hand zu geben, mit denen Filmsichtungen mit der Klasse praktisch und spielerisch begleitet werden können. Anhand kurzer Sichtungen wird in die filmischen Gestaltungsmittel eingeführt und unterschiedliche filmvermittelnde Übungen laden dazu ein, diese selbst ausprobieren. Zudem gibt es Filmtipps, einen kurzen Exkurs in die Vor- und Frühgeschichte des Films, sowie Anregungen für kleine praktische Filmprojekte mit der Klasse.

2. Filme aktiv sehen lernen II. Filmvermittlung für Grundschule bis Unterstufe (Fortgeschrittene)

Referentin: Ulrike Melsbach // Filmpädagogin

Dauer: halbtägig

Kompetenzbereiche Medienbildungskompetenzportfolio: 1.1, 1.2, 1.5

Diese Fortbildung richtet sich an Lehrkräfte, die Erfahrung mit dem Einsatz von Film im Unterricht haben. Es werden je nach Bedarf konkrete Probleme und Fragen diskutiert und da weitergearbeitet, wo Sie stehen. Grundlegende Kenntnisse über filmische Gestaltungsmittel, Erfahrungen mit dem oder konkrete Pläne für den Einsatz von Film im Unterricht sollten vorhanden sein. Mögliche Themen sind: Filmauswahl, (spielerische) Gestaltung von Filmgesprächen, Vertiefung filmischer Mittel, Vor- und Frühgeschichte des Films, Bau von Modellen (Daumenkino, Wundertrommel, etc.), Ideen für kleine Filmprojekte.

3. Comic – Film – Literatur

Referent: Jakob Hoffmann // Gründer der Veranstaltungsreihe „Stories & Strips“, Leiter des Comicfestivals „Yippie“ und Herausgeber des Kindercomicmagazins „POLLE“

Dauer: halbtägig

Kompetenzbereiche Medienbildungskompetenzportfolio: 1.1, 1.2, 1.4, 1.5

Comics erfahren in den letzten Jahren eine gesteigerte Aufmerksamkeit und werden zunehmend als seriöse Form des grafischen Erzählens wahrgenommen. Zugleich bewahrt sich der Comic seinen popkulturellen Charme und seine Zugänglichkeit, wodurch er gerade für Jugendliche interessant ist. Wie kann man Comics im Verhältnis zu Literatur und Film so im Unterricht einsetzen, dass neue Zugänge zu Stoffen und Formen gefunden werden? Was sind die Besonderheiten der Gattungen, auch im Vergleich? Die Fortbildung vermittelt Methoden und Beispiele, wie man die Stärken der jeweiligen Erzählform nutzen kann.

4. Zeichentrickanimation mit dem Tablet

Referent: Urs Daun // Diplom Designer, Diplom Sozialpädagoge, Filmpädagoge

Dauer: halbtägig

Kompetenzbereiche Medienbildungskompetenzportfolio: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5

Das Wort Animation leitet sich aus dem lateinischen Wort „animare“ ab, welches „Seele“ oder „Lebenshauch“ bedeutet. In der Zeichentrickanimation verliert das einzelne Bild seine Identität als statisches Gebilde in Zeit und Raum. Durch die Aneinanderreihung von vielen einzelnen Zeichnungen wird dafür etwas Neues erschaffen: Die gezeichneten Figuren oder Objekte werden lebendig. In der Fortbildung erschaffen die Teilnehmer:innen nach einer Einführung eigene kreative Animationsfilme am Tablet. Es sind keine Zeichen-Vorkenntnisse notwendig. Die Geräte und Stifte werden zur Verfügung gestellt (nach Verfügbarkeit bei den Medienzentren).

5. Mit der Schulklasse Filme machen

Referent: Urs Daun // Diplom Designer, Diplom Sozialpädagoge, Filmpädagoge

Dauer: ganztägig

Kompetenzbereiche Medienbildungskompetenzportfolio: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5

Eine eigene kleine Filmproduktion mit Schüler:innen lässt sich auf vielfältige Weise in den Unterricht einbinden. Diese praxisorientierte Fortbildung zeigt von der Vermittlung von Grundlagen der Bildgestaltung über die Drehplanung und den Dreh bis hin zum Schnitt alle notwendigen Schritte dazu auf. Die teilnehmenden Lehrkräfte üben in Kleingruppen das Vermittelte und sollen dazu befähigt werden, im Anschluss mit ihrer Klasse eigene Filmprojekte eigenständig umzusetzen. Technische und didaktische Fragen seitens der Teilnehmenden sollen im Rahmen der Fortbildung geklärt werden.